

Le grand poisson et la petite biche

Le 9 février 2017, après un bon et long voyage en voiture, nous approchons de notre destination : Praz-sur-Arly en Haute-Savoie.

En montant la côte vers Combloux, nous admirons la cime du Mont-Blanc ; quel enchantement.

Il ne reste qu'une dizaine de kms à parcourir.

Finalement nous arrivons.

A l'entrée du village il y a un rond-point, le rond-point des Rafforts.

Au beau milieu de ce rond-point, nous voyons un poisson.

Un poisson tout rouge.

Un poisson vertical.

Un poisson brillant, qui, avec ses gros yeux, regarde fixement le flanc de la montagne.

Qu'observe-t-il ?

Nous traversons le village.

Devant la Mairie, devant l'Office du tourisme, par-ci, par-là, encore des poissons installés, exposés.

Poissons en métal laqué.

Poissons stylisés.

Que se passe-t-il ?

Nous apprenons que l'artiste Richard Brouard expose ses œuvres à Praz-sur-Arly.

12 œuvres monumentales ; des poissons clin d'œil au jumelage entre Roscoff et Praz-sur-Arly.

C'est une excellente initiative et aussi un bon sujet.

Car dans l'Arly et à Roscoff, les poissons sont légion.

Mais des biches à Roscoff, dans la mer, je n'en vois guère.

C'est sûrement la raison pour laquelle le beau poisson du rond-point des Rafforts a les yeux rivés sur le flanc de la montagne.

Il a aperçu des biches.

Les biches sont là-haut à quelques dizaines de mètres.

Joli troupeau ; cinq ou six.

Elles paissent tranquillement, sous les arbres, où la neige a déjà fondu.

« Tourne en rond » c'est le nom de ce monumental poisson.

« Tourne en rond » est amoureux.

Amoureux d'une jeune et jolie biche. Je le vois dans ses yeux !

Il faut dire qu'elle est belle, la petite biche, toute frémissante, pétillante.

Mignonne avec ses yeux de biche.

Moi, par pure curiosité, la nuit, je suis allé là-bas, au rond-point.

Je voulais voir et j'ai vu.

J'ai vu la petite biche descendre la pente raide, je l'ai vue se rapprocher timide, ses oreilles en alerte, son regard pointé vers le grand poisson.

La biche et le poisson sont presque face à face, yeux dans les yeux ; les uns figés, les autres mobiles, inquiets.

J'ai vu comme un rayon, un rayon de bonheur.

J'assiste à la naissance d'une idylle ;

Amour platonique, bucolique, électrique.

Je regarde la voute céleste, la lune est presque au haut de son orbe, les étoiles brillent au loin ;
c'est la nuit de la Saint-Valentin.